

جريدة المعرض

الاشتراك :

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشأها : ميشال زكور

المعرض

العدد ١٩٩٢ المجلد ٥ السنة الاولى

يقال

ان يوسف بك مرزا
قاسل البطريرك الماروني
وحادثه في مسائل لبنانية هامة
بان اللجنة الادارية ستبدأ
مناقشة الاملاك المهدومة
وان جاز المجرستسكتب
كبرا في موضوع البك
السوري

ماذا رايت في باريس !!

عاد من باريس صديقنا الاديب
فردريك افندي غرزوزي بعد
ان مكث فيها ما يقارب العام
فاجتمعنا به اجتماعاً طويلاً قص
علينا في اثنائه بعض ما تقع عليه
العين من عجائب الجواث في
الاصمة الفرنسية فاجبتنا ان
ننقل بعض تلك المدهشات الى
القراء

شارلي شابلن

حدثنا الصديق قول :

زار باريس - متكرراً - الممثل
المضحك الشهير شارلي شابلن وكان قد عاد
من اميركا الى وطنه انكلترا مائلاً حقائبه من
الذهب بعد ان هجر بلاده وليس في جيبه
الا ثلاثون ذهباً فاستقبل في انكلترا استقبالاً
لم يلقه ملك الانكليز نفسه وحمله الشعب من
المرفأ الى بيته وهو يبعد مسافة ساعتين عن
البحر . وانما اراد الانكليز ان يكرموا في
شارلي شابلن النبوغ الفني تنشيطاً لرجاله
ومحبته

ولما سئم شارلي مظاهرات الاكرام
والاعجاب به انسحل من داره خفية مع احد
خدمه وركب البحر الى الهافر ومن هناك
استأجر محلاً له وخدمته في سيارة «اومنبوس»
ولما وصل السائق الى العاصمة الفرنسية
سأله شارلي عن الاجرة فقال له السائق اربعة
فرنكات وما دفعها له شارلي حتى التفت اليه



الكولونيل لورنس

ملك العرب الحقيقي

يتنقل هذا الكولونيل اليوم بين بغداد والحجاز وشرقي الاردن وفلسطين حاملاً تحت طيات عبائه
المزركشة وفي مجال وشاحه العربي كل سياسة القضية العربية
دخل الحجاز في الحرب فما خرج منها الا والشريف حسين ملاكاً على العرب ودخل مع فيصل الى
سوريا فما خرج منها الا والنار تلهب باطرافها ودخل بالامس بغداد فما خرج منها الا وفيضاً على عرشه
واليوم يزور شرقي الاردن وهو لا يخرج منها حتى يوجد لاسياسة جديدة هناك بدأت طلائعها بسلخ
شرقي الاردن عن فلسطين وربطها بوزارة المستعمرات البريطانية رؤساً وسحب المعتمدون البريطانيون منها
فلورنس الانكليزي اذن هو (ملك العرب الحقيقي) كما يسميه عرب البادية

السائق وقال له

- انك تشبه كثيراً شارلي شابلن الذي
رايناه مراراً على لوحة السينما فهل انت

نسيبه ؟

- بل انا شارلي بنفسي
ما كاد شارلي يقول هذه الكلمة حتى

اندفع السائق بسيارته في شوارع باريس
ينادي بصوت لا ينقطع - شارلي شابلن
- شارلي شابلن .. هذا شارلي شابلن -

أرأيت البحر الزاخر بامواجه ! هكذا
كان الناس امام نزل « كريليون » عندما
وصل اليه شارلي مع خادمه وكانت تلك
الجاهير قد سمعت اسم شارلي من السائق
فسبقتة الى النزل لتفرج عليه وكان في
طلبة المتفرجين لا اقل من خمسمئة مراسل
جريدة وكل واحد حامل بيده آلة تصوير
لاخذ رسم الرجل المضحك

اما شارلي فانه ما صدق ان وصل الى
غرفته في النزل حتى دخل واغفل بابها من
الداخل كأنه في مكان صبار

وكان عدد المتجمهرين للتفرج على
شارلي شابلن يزداد كل دقيقة حتى اربى على
عشرات الالوف وعجز البوليس عن تفريق
الناس

اخيراً انسحب شارلي الحصار في غرفته فقرر
الخروج وما كاد يفتح باب الغرفة حتى كان
امامه مئة محرر جريدة هذا حامل قلمه
واوراقه وذاك واثب بالته لاخذ رسمه وشارلي
يضحك من حر كآتهم

وكان مراسل المئات اسبق الجميع الى
محادثته . ولا يخفى ان المئات تراحم اليوم
جرائد العالم بسرعة اخبارها

ثم عكف صديقنا فقال :
- لقد شهدت في باريس استقبال لويد
جورج وبرشنغ ومملوك بلجيكا فلم ار الشعب
يحتفل بواحد منهم كاحتفائه بملك السينما
المضحك .

رجال السياسة

ثم خبرنا فقال :

حضرت استقبال الحكومة الفرنسية
للجنرال برشنغ الامير كافي يوم جاء ليضع
على قبر الجندي المجهول الوسام الذي اهدته

الامة الامير كية له

وحضرت ايضاً على المحطة استقبال
بريان للويد جورج يوم مجي . الوفد الانكليزي
لحضور المؤتمر الاخير ولما خرج لويد جورج
من القطار وقفت اطلع مائياً بالرجل الذي
يجرك العالم بكلامه فاذا هو رجل بادن كبير
الراس واسع الجبهة اصلعها حاد النظر دائم
الابتسام ، وكان الى جانبه المسيو بريان
رئيس الوزارة الفرنسية وهو قصير القامة
رقيق الصوت نحيفه .

ثم قال :

«واعجب امر ادهشني في باريس هو انني
حضرت وانا في قلب باريس خطاب كليمانسو
وهو يلقيه في (الفانده) فاننا كنا في احد
المراسخ واذا بنا نقرأ على لوحة الستار خطاب
الرئيس الفرنسي السابق جملة جملة في نفس
الوقت الذي كان يلقي به خطابه في الفانده
ولم ينته كليمانسو من خطابه هناك حتى كنا
نحن قد انتهينا من قرائته . والفانده تبعد
عن باريس مسافة ليست بقليلة

حادث غريب

وحدث اثناء زيارة الجنرال برشنغ لباريس
حادث غريب كاد يؤدي الى قطع العلاقات
بين امير كا وانكائرا فان الجنرال الامير كي
كان يحمل وسامين باسم الجنديين المجهولين
الفرنساوي والانكليزي فلما وضع الوسام على
قبر الجندي الفرنسي انتظر دعوة من
الحكومة البريطانية ليذهب الى لندن ويعاق
الوسام على القبر واوعز الى سفير امير كا
في لندن ان ينبي قصر دون ستريت (رئاسة
الوزارة) بالامر وصدق ان السفير الامير كي
انبا رئاسة الوزارة اثناء تغيب لويد جورج
في الريف فلم يهتم احد لارسال الجواب ولا
اهتم الملك للجواب ايضاً اعتماداً على رئاسة
الوزارة فانتظر الجنرال برشنغ مدة الجواب
البريطاني ولما لم يصله شيء خابر حكومته

فاهتمت دوائر واشنتون للحادث وعدته
اهانة من بريطانيا لها وكاد الامر يودي الى
ما لا تحمد عقباه لولا اسراع الحكومة
البريطانية الى تلافي الخطأ بارسال كتاب
لطيف جداً - كاعتذار - بتوقيع الملك
جورج الى الجنرال برشنغ (وربما نشرنا هذه
الكتاب في عدد قادم »



الحب بلسان المهن

الاقوال التي توجه الى الفتيات عند طلب اليد
حسب المهن :

الجندي - انت فتحت في قلبي جرحاً لا يقبل
الاتمام .

السياسي - آه ماذا يكون لو عقدت معك
اتفاقاً ودياً .

الضابط البحري - انا اجسد خضنك مرسى
اسلامتي من جميع زوابع الحياة

الطبيب - لا يشنى قلبي المريض الا بنظرات
مقتلك .

الكاتب - انت امل م تقبلي واكبر حادثة في
شؤون حياتي ستكون اعلان زواجي بك .

العالم = هل تسبحي لي بالتمتع في حسب ياتك
وبطاعة سعادي في عينيك المملوءتين حباً وحناناً

الطباع - هل تنطع امالي المخلصة في صفحة
قلبك .

الجوهرى = سيتكون من رابطة زواجنا
سلسلة مرصعة .

بائع الازهار = يكتفي كلمة قبول من بين
شفتيك لتكون روضة حياتنا ازهار السعادة

الحوذي = اسمي لي كلاماً وعندئذ يكون
زمام شؤني في قبضة يدك وتفتخر مركبة اماني
بركوبك اياها .

بائع الصابون = انت ستطهرين بقع سوء حظي
التي على ثوب حياتي .

عن التركية (العراق)

هو - لقد كان زوجك المرحوم من اعز اصدقائي
فارجو ان تعطيني شيئاً من تركته احفظه كتذكار

صدقة عندي

هي - (بجزن لا يوصف) رحمه الله ! انه لم
يترك شيئاً غيري !

.....

بلا عنوان

اهدى الملك فيصل جوادين كريعين من الخيل العربية الى الجيش الوطني العراقي .
عين السيد خليل اسحق متصرفاً الواء دير الزور
وقد سافر اليها معه المسيو بافي مستشار الامور الاقتصادية والسيد وجيه الجزار مفتش الزراعة
استقالت الوزارة الالمانية وقد قبل ويرت بتأليف وزارة جديدة

قتل الجنرال ديتريش وزير الحربية في بلغاريا وهو يثاذه في سيارته .

اصبحت المفاوضات الارمنية هدفاً لخطر عظيم ويرجح انقطاعها
سافر المرشال فوش الى انكلترا .

مرض رشدي باشا احد المندوبين المصريين وصل بكر سامي الى باريس فاستقبله المسيو بريان رئيس الوزارة

قررت المجالس الماسونية العليا تأسيس جمعية ماسونية دولية تكون مركزها في جنيف

زار الملك فيصل مدينة الموصل وقد وافق على تأليف فرقة في الجيش للصحية اسمها (الكوكب الاحمر) بدلا من الصليب الاحمر واللال الاحمر

عين الجنرال نوري السعيد رئيساً لاركان حرب الجيش العراقي ومديراً عاماً للامن العام في المملكة العراقية

عين السيد هبة الدين الشهرستاني وزير المعارف في العراق .

وصعت شارة تاج فوق المثلث العنابي في العلم المرفوع فوق البلاط الملكي في العراق .

قررت الحكومة العراقية نهائياً ابعاد محل المومسات خارج المدينة مع المراقبة الشديدة عليه
يسافر الجنرال غورو الى فرنسا في هذين اليومين
ويسافر معه المسيو روفي مدير المالية في المفوضية العليا وتقول (الفباء) ان بديع بك المويد يسافر ايضاً مع الجنرال

وصل عباس حلمي الحديوي السابق والمرشح لعرش سوريا الى ايطاليا

نكست الرايات حداداً في المانيا على قرار الحلفاء في مسألة سيليزيا

تتابع الجرائد شكواها المرة من البريد وتأخره عدا عما يضيع فيه .

تظاهر المصريون لفرنسا بمناسبة عقد الصلح مع الكماليين .

اعلنت ادارة مطبعة الروضة انها مستعدة لقبول

المطبوعات على اختلاف انواعها كما كانت قبل وفاة صاحبها المرحوم خليل باخوس

اطلقت الحكومة الاميركية في بوسطن اسم البطل اللبناني سليمان حنا لطفي الذي قتل في ساحة فرنسا تحت ظل العلم الاميركي على احد شوارع المدينة تخليداً لذكوره .



في فالوغا

زار في الاسبوع الفائت متصرف لبنان الشيخ كسروان الخازن يصحبه مستشاره المسيو اوبوار والشيخ يوسف كسبار قائد الجند اللبناني هناك قرية فالوغا فنزلوا ضيوفاً على الشيخ طنوس الرامي شيخ صلح القرية حيث استقبلوا استقبالاً كريماً ثم زاروا حضرة الوجيه ودع افندي الرامي محرر مقالات المتن الاعلى فلاقوا في داره كل حفاوة واکرام وقد خطب وديع افندي امامهم خطاباً اصلاحياً دل على غيخته واندفاعه في مصلحة وطنه الصغير .

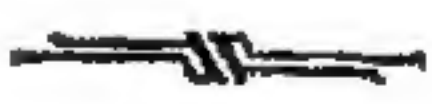
وقد سر المتصرف والمستشار من كلام وديع افندي ووعداه بالنظر في كل ما طلبه لتلك الجهات من الاصلاحات المفيدة والضرورية لها .

اعراس الصحافيين

يظهر ان صحافي بيروت - ولا نقول كلهم - قد اعلنوا الحرب العوان على حياة البتولية «العزوبة» فما مر عليهم عام حتى كان اصحاب الجرائد يتسابقون الى لبس «اكاليل الزواج» فمن صاحب البرق الى صاحب اللسان الى مدير الوطن يوسف افندي عقل في الاسبوع الاسبق الى احد صاحبي الوطن في هذا الاسبوع .

فقد احتفل بعد ظهر الاحد باكايل الرصيف وديع افندي عقل على الانسة المهذبة اديل نعمه لبوس فدل الاحتفال على ذوق الرصيف وادبه الجهم وقد سافر العروسان بعد الاكاليل الى جهات الدامور لقضاء شهر العسل

وفقهما الله واخصب عيشهما بالبنين .



اكبر سفينة في العالم

وردت بركة من نيويورك مفادها ان الباخرة مجستك اكبر سفينة في العالم سيتهي من عملها قريباً في ميناء هامبورغ وستسير في الربيع القادم بين نيويورك وساوتيمبتون

كان اسم هذه الباخرة قبلاً بسمرك ومحمولها ٥٦ الف طن وهي تسع ١٢٠٠ نوتي و٤٥٠٠ راكب

.....

العراق يشتعل

قالت الفباء في عددها الصادر يوم السبت : سرت امس في المدينة اشاعة موهداها ان ثورة عليوية شبت في العراق وان الامير زيداً مجروح وجعفر باشا قد اختفى وقد استنفدنا عن صحة ذلك من المصادر الرسمية المتعلقة بها امر العراق فنفت ورود مثل هذا الخبر وقالت انه من اختراعات اولي الغايات ولهذا توقفنا عن نشر شيء قبل ان تنجلي الحقيقة .

حول الاتفاق الفرنسي التركي

يقول مراسل شركة روتر من الاستانة ان المسيو فرنكلين بويون صادف صعوبات في بدء المفاوضات ولكنه توصل الى عقد اتفاق تام ابرمه الكماليون عقب عقد جلسات سرية طويلة حضرها المسيو فرنكلين بويون

وقد قال مصطفى كمال لاعضاء الجمعية الوطنية انه يجب ان يعدوا مندوب فرنسا كواحد منهم ويقال ان فرنسا تنازلت بمقتضى هذا الاتفاق عن مطالب خاصة بمسألة الحدود وانها حصلت في مقابلة ذلك على فوائد سياسية وتجارية ويوضع هذا الاتفاق موضع التنفيذ بعدما تبرمه فرنسا بخمسة عشر يوماً .

.....

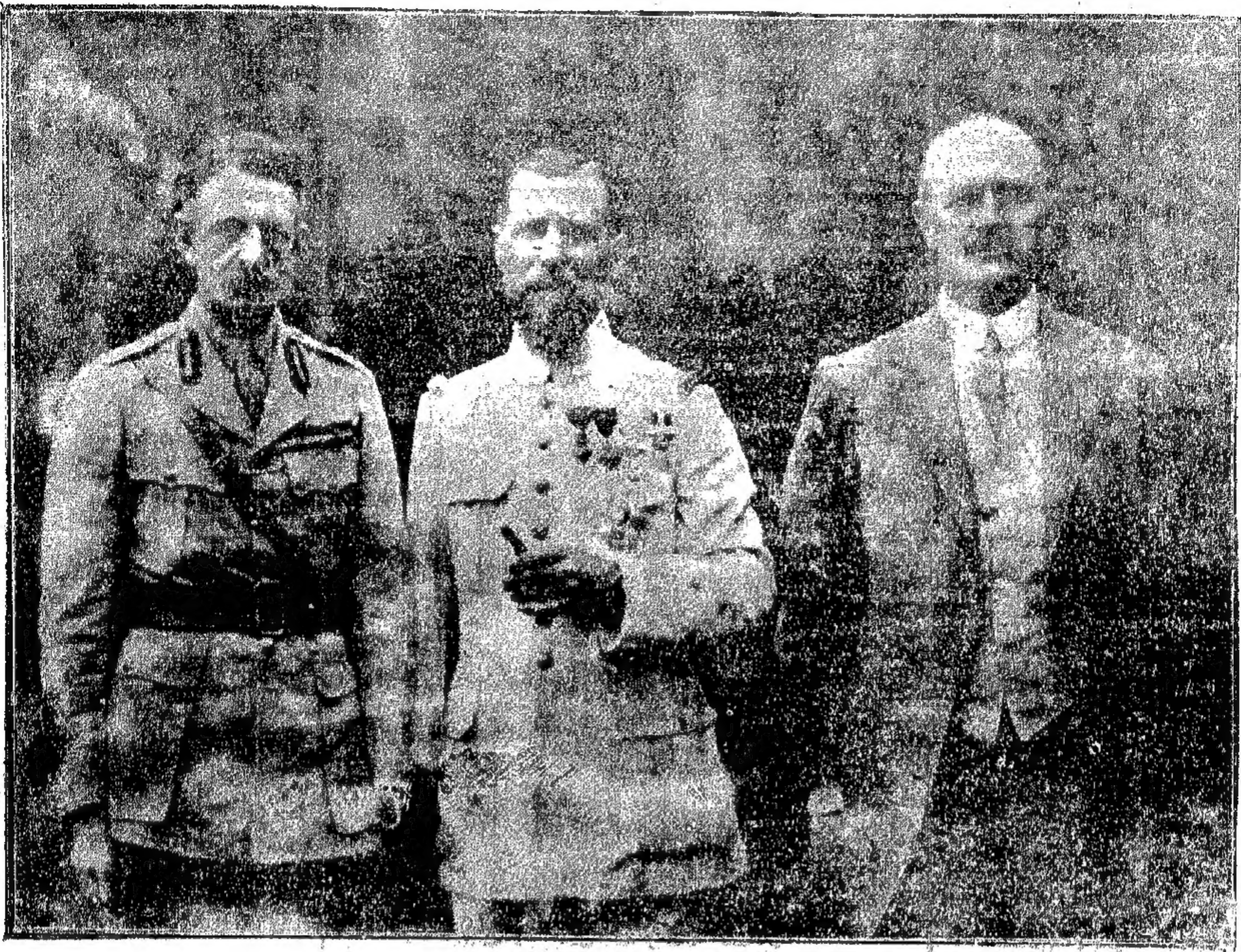
السلطان حسين والحلفاء

نشرت رصيفةتنا القبلية التي تصدر في مكة المكرمة وتنتطق بلسان جلالة الشريف حسين مقالاً ضافياً سياسياً تأخذ منه ما يأتي :

بات الناس ينتظرون بفارغ الصبر من الاحلاف نتائج تصريحاتهم وخطبهم ومنشوراتهم وعهودهم ووعودهم فلم يكن من الاحلاف الا ان قبر واماود الرئيس ولسن ودفتوا كل ما صرحوا به واغلتوه للعالم على السنة ساستهم وزعماتهم في مواقف الخطابة والصحافة ، دفنوا كل ذلك من المبادئ التي نادوا بها في مقابر الاغراض والمارب النفعية وجاءوا بتصريحاتهم التي فاهوا بها ابان الحرب نسياً منسياً

ولئن قبر الحلفاء مواد الرئيس ولسن فقد آمنت بها الشعوب قبل قبرها ورسخت في نفوسهم وسرت فيهم سريان الكبرياء فتشبت بها ارواحهم وقويت بها ارادتهم وصحت عزيمتهم على الجهاد في سبيل تحقيقها بكل الوسائل ولو الى آخر نقطة من دمايتهم ان هذه الحقيقة موجودة ومتسعة النطاق بصورة

عجيبة في الشرق والغرب وكل هذه الشعوب شعرت باشتراكها في المحينة ولهذا تجذ الكتل يطف بعضهم على بعض .



المرشال اللنبى الجنرال غورو الجنرال كونغريف

هذه هي الصورة المشهورة التي لعبت دوراً هاماً في حياة الخواجه هانسلان « مصور عظمة سلطان مصر » كما يذكر القراء من المقالات الثلاث التي نشرناها تعليقا على مكاتبة اللطيفه وانذاراته القوية وقد علمنا ان في نية حضرة (مصور عظمة السلطان) اقامة الدعوى علينا لاننا هتكنا حرمة حقوقه المقدسة ونشرنا هذا الرسم في حريدتنا « نقلا عن الاولستراسيون » في حين انه من تصوير « عظمت » او بالاحرى تصوير مصور عظمة السلطان ولا كي لا يكون مبلغ التعويض زهيدا « ست ليرات مصرية فقط » اعدنا نشر هذا الرسم - اكراماً له - بمناسبة سفر الجنرال غورو الى باريس وبمناسبة خبر نقل المرشال اللنبى من مصر الى وظيفة سامية في لندن ثم بمناسبة قدوم الجنرال كونغريف الى فلسطين وشرقي الاردن فعسى ان يطلب حضرته منا هذه المرة مبلغاً يستحق ان نرسله له حواله بريدية

الحاكم في زحل

أستقبل القومندان ترايو في زحلة والبقاع استقبالاً فخياً لم يسبق له مثيل وقد القى هناك خطاباً قال فيه : ان عمر لبنان الكبير لم يزد بعد عن ١٣ شهراً ولقد تألف مجموعته من ثلاثة اجزاء متباينة واعني لبنان الصغير من جهة وولاية بيروت من جهة ثانية واخيراً البقاع الذي افترسته الغليور الجارحة وادمته اعواماً طويلاً

اني اعلم انكم شاعرون بان الحالة لم تصل بعد الى ما ترغبون فيه تماماً ولكنني اطلب منكم قليلاً من الصبر فاننا بمساعدة اللجنة الادارية عاملون على سد حاجات البلاد

اشاع بعض المرجفين ان الغاية من هذا الاحصاء تهديد السبل للجندية الاجبارية . وهي اكاذيب وارد من الجنوب او من الشمال ادحضها الجنرال غورو

الذي اعلن انه لا حق لفرنسا ان تؤلف جيشاً او تجند احداً في لبنان او سوريا . فالانتداب ذاته يحول دون ذلك . وان يحق لقوميسر عال او حاكم في مستقبل الايام ان يؤلف جيشاً في لبنان . ولا يقبل في الجاندرمة الا كل من يتطوع باختياره . ولقد دعاني الجنرال اليه منذ ايام وسألني عن موعد نهاية الاحصاء فتعدت له باسسي وباسمكم ان ينتهي في آخر كانون الثاني القادم . لذلك اطلب من جميع وجهاء هذا اللواء اللاتين الان حولي ان يساعدوا على انتهاء هذه العملية في ذلك الموعد واني ابشركم بان الصلح مع تركيا اصبح قريب الوقوع وفيه ضمانه للسلام والتجارة ولقد جاء موقف فرنسا مع الاتراك دليلاً على احتفاظها بصداقة اصدقائها القدماء .

ان هنالك بعض الشؤون الخاصة سيعلنها لكم مستشاركم الاداري . ولكنني احب ان اخبركم بان الحكومة ستقوم قريباً باصلاحات كثيرة اهمها طريق

راشيا التي سيبدأ العمل بانشائها بعد خمسة عشر يوماً ولقد قلت لابناء راشيا انها المرة الاخيرة التي اذهب فيها اليهم عن طريق وعرة . وكذلك سيباشرون طريق مشعرا قبل اخر هذه السنة . ويبدأ بانشاء طريق الهرمل الكبرى في الحين القريب واني ابشركم بان مشروع الكهرباء في زحلة سيباشرون به في اقرب وقت وهو نياً اعرف انه يسركم كثيراً

اراد احد القواد ان يتجن شجاعة احد عساكره فقال له ماذا تقول حين ترى لواء الجيش يخفق في ساحة الوعى فاجابه على الفور - اقول ان الريح عاصفة

بشهادة امه

هي - لم يقل لك احد انك فتى جميل ؟ هو - بلى بلى فان امي تقول ذلك لي دائماً



حسين رشدي باشا

ثاني المندوبين المصريين

الذي اصاب مؤخرًا بمرض شديد اثناء اقامته في لندن حال بينه وبين النهوض من السرير وقد افادت البرقيات انه مضاب بالقالج وكانت جريدة التيمس المصورة قد نشرت هذا الرسم وقالت عنه انه (عدي باشا يكن) فنقلناه عنها ولكن احد مشتركيها في مصر صحح لنا خطأ التيمس في مقال لطيف عن (الرسوم والجرائد) بشرائه في عدد ماض

جزء غلطه



= مسكين مسكين لماذا تريد ان تشق نقسك

هل يشيت من الحياة ؟

بل لا كفر عن خطيئتي فلا اتزوج مرة ثانية في الآخرة اذا كان يوجد هناك مجلات (مرض) للنساء



حول حرب الاناضول

يرى القارىء رسم مصطفى كمال جالساً مع اركان حربه امام الخرائط الحربية لمتابعة سير المعارك الحامية الناشبة بين الاتراك واليونان ويظهر مصطفى كمال في الرسم بثوبه المدني وقد وضعت فوق رأسه علامة «X»

الشرف القتال

طالعنا في احد اعداد مجلة سركيس (سنة ١٩٠٦) الحكاية الاتية فاحببنا اخذها للقراء : وجد بوليس نيويورك رجلاً تليانياً اسمه ريجو جريجاً في منزله وامرأته مقتولة بجانبه ثم مات الجريح وفي صباح اليوم الثاني قبض البوليس على جوزفين تيرانوفا التليانية ولها من العمر ١٨ سنة فاعتبرت انها القاتلة

وحكايتها ان اهلها ارسلوها من ايطاليا وهي في الثامنة من عمرها فجلست مع ريجو الشقي وهي في حالة السذاجة والطهارة التامة فاغرى الشيطان ذلك التلياني

وكان يهيم الصبح ان يتطلعا ويفتض اذرار السماء ليستطعا ويرفع ثوب الليل عنه ليخلعا فلم يطلو منه الذيل الا وقد وعى دماً طاهراً اجراه اثم فتى نذل

فاستشارت الفتاة زوجة الرجل في حالها فسكنت خاطرها قائلة ان ليس في عمل الرجل ما يخشى منه على طهارتها وصدقت الفتاة قول المرأة فلما بلغت السابعة عشرة من عمرها احبها يوسف تيرانوفا واحبته ايضاً فزفت اليه وهي تحسب انها طاهرة سليمة

فلما اصبحا رأت من انفة زوجها ونفرتة

ما اوضح لها حقيقة حالها فنزعت خاتم الزواج وردته اليه صامته ثم لبست ثوب اكليلها وسارت الى منزل ريجو فاطلقت عليه الرصاص ثم طعنته وزوجته بخنجرها وانصرفت غير مضطربة الى منزل ذويها وهناك ادركها البوليس فقالت - مهلاً فاني جائمة انتظروني ريثاً اكل ثم امضي معكم ولاسيقت الى المحكمة ووقفت بحضرة القاضي قالت : ان ريجو سلبني افضل ما املك فقتلته وامرأته خدعتني حتى خدعت زوجي فقتلتها ايضاً . ذلك الحال في بلادي ايطاليا لا يغسل العار الا سنك الدم وقد كنت طفلة لما هنت وانا الان امرأة وقد انتمت لطوليقي وفعلت ما تفعله النساء في وطني واؤكد ان الله لا يعاقبني . وكان القاضي قد استحضر زوجها وانباة ففعلت فقال لها هل تتاكدين يا جوزفين انك انتمت لشرفك؟ قالت نعم . عنيد ذلك البسها زوجها خاتم العرس ثانية وقال اني اغفر لك وسأبذل كل مقدرتي لمساعدتك فمتى اطلق سبيلك ان شاء الله تعودين الى بيتنا فانطرحت بين ذراعيه باكية

طلب رجل من خادمه الجديد ان يوقظه في الساعة الخامسة صباحاً ليتمكن من ركوب القطار فاجابه الخادم على الفور سماعاً وطاعة ياسيدي اقرع لي الجرس حين تريد الاستيقاظ فاوقظك في تلك الساعة تماماً

مستشفى خاص للولادة

وأمرض النساء طبيباً وجراحياً

الدكتور جورج حنا

(جراح المستشفيات الانكليزية المصرية سابقاً)

اختصاصي من مستشفيات باريس والخاص على
شهادات الاختصاص بالولادة وأمراض النساء من أكبر
اساتذتها، مستعد لمعاينة ومداداة المرضى وإجراء كافة
للمريض الجراحية على أحدث طرقها وأسهلها احتمالاً

العيادة والمستوصف بملك الخواجه نجيب يوسف
تيان شارع سعيد عدل على طريق إستراس : المعانة
من ٩ - ١٢ قبل الظهر ومن ٢ - ٤ بعد الظهر

الطبيب
سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالأمراض الجلدية والزهريّة
يدأوي الأمراض المذكورة باحسن واحداث
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس
والنقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء «الأكتريك»
العيادة يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢
الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر
محل العيادة : بوابة ادريس - بناية فنر

خزانة الادب

وصل الى ادارة (المعرض) في هذا الشهر هدايا
لطيفة جزيلة النائدة هي بضعة كتب لمشاهير ادبيات
وادباء في لبنان وسوريا ومصر وبين هذه المؤلفات
كتاب (ابتسامات ودموع) للكاتبة النابغة (مي)
ونذكر اننا طالعنا هذا الكتاب الرقيق من ثماني
سنوات واستعدنا قراءته المرة والمرة بلا حواه من
الشعور الحي والمواطف الحساسة واليوم استعدنا
قراءته ايضاً بذات المهفة التي كنا نطالعها بها للمرة
الاولى فاذا تلك الدموع السائلة بين سطور الكاتبة
العربية ما برحت نافرة بكل معانيها وقد زادهما
حسن السبك لمعاناً وروحاً جديدة
ان مي (شاعرة) بما توجهه في اللغة العربية وبما
تنقله ايضاً اليها

واهدانا الصديق الشاعر حليم افندي دموس
نسخة من ديوانه اللطيف المزين بالرسوم الجميلة ولا
حاجة بنا الى تعريف شعر الحليم الى قراء (المعرض)
ف عندهم منه مسطرة ومسطرة بديعة خلاصة
وقد زاد الشاعر على ديوانه بعض صفحات جعلها
مما نظمه خصيصاً لهذه الجريدة وكان له وقعه عند القراء
ويطلب الديوان من صاحبه الاديب في دمشق
ومن جميل الآثار الادبية ايضاً ديوان الشاعر
الراقي محمد افندي الشريفي (اغاني الصبا) وقد
نشرنا للشاعر قصيدة في (الامومة) ظهرت فيها
شاعريته بالطف معانيها

والديوان مصور جميل الطبع والترتيب عدا عن
مواضيعه المستحبة .

ثم هناك مجلات ممتازة كمجدد مجلة (الهلال)
الاخير الذي يعد تحفة ادبية تهدى لارقي الكتاب
بترتيبه ومحتوياته .

ومجلة (الشرطة) التي اصدرتها ادارة الامن العام
في دمشق مجارية بها مجلات البوليس في العواصم
الاوربية .

وكان مسك ختام الهدايا (مجلة سر كيس)
وكفى باسمها دليلاً على خفة روح صاحبها وسلامة
ذوقه ومن يجهل سر كيس من قراء العربية في كل
مصر وقطر .

القيصر قبل موته

قال للقيصرة :

لقد ضمتنا الحب والمجد فلا يفرق بيننا الموت
وقبل اجعل بناقته قائلاً : لم اكن اشعر بعاطفة
ابوية تنفج مثل الان ونظر الى صدره حيث تبقى
اثار الاوسمة التي انتزعها عنه البولشفيك فقال :
- الله اعطى والبولشفيك اخذوا -

لموسم الشتاء

فساطين للاولاد متنوعة . بيجامات للسيدات . طرحات طرية . قبعات
ولادية . جزادين جلد . شفتات قياسات مختلفة . ادوات للسفر فضية . هدايا
للالافراح . عصي للرجال ولل سيدات . ادوات للزينة . العاب جديدة مختلفة . عطورات

زكية . لوازم للرجال والسيدات . زناير كاوتشوك لحصر البطن

كل ذلك يطلب من محل

طبار اخوان سوق الطويل

الصيد على البسكلات : الدراجة

أعظم متاورة اقامها صيادوا العالم في باريس فازت بها الدراجة (ايرونيديل) وهي الوحيدة التي
يكن رايكها بسلاحه (الايديال) الشهير من مطاردة ارنب صعودا (وهي مثل التي يتطيرها المسير كاران
مهندس شركة الماء في بيروت)

اما الدراجة والسلاح فكلاهما من معامل سانت اتيان الفرنسية

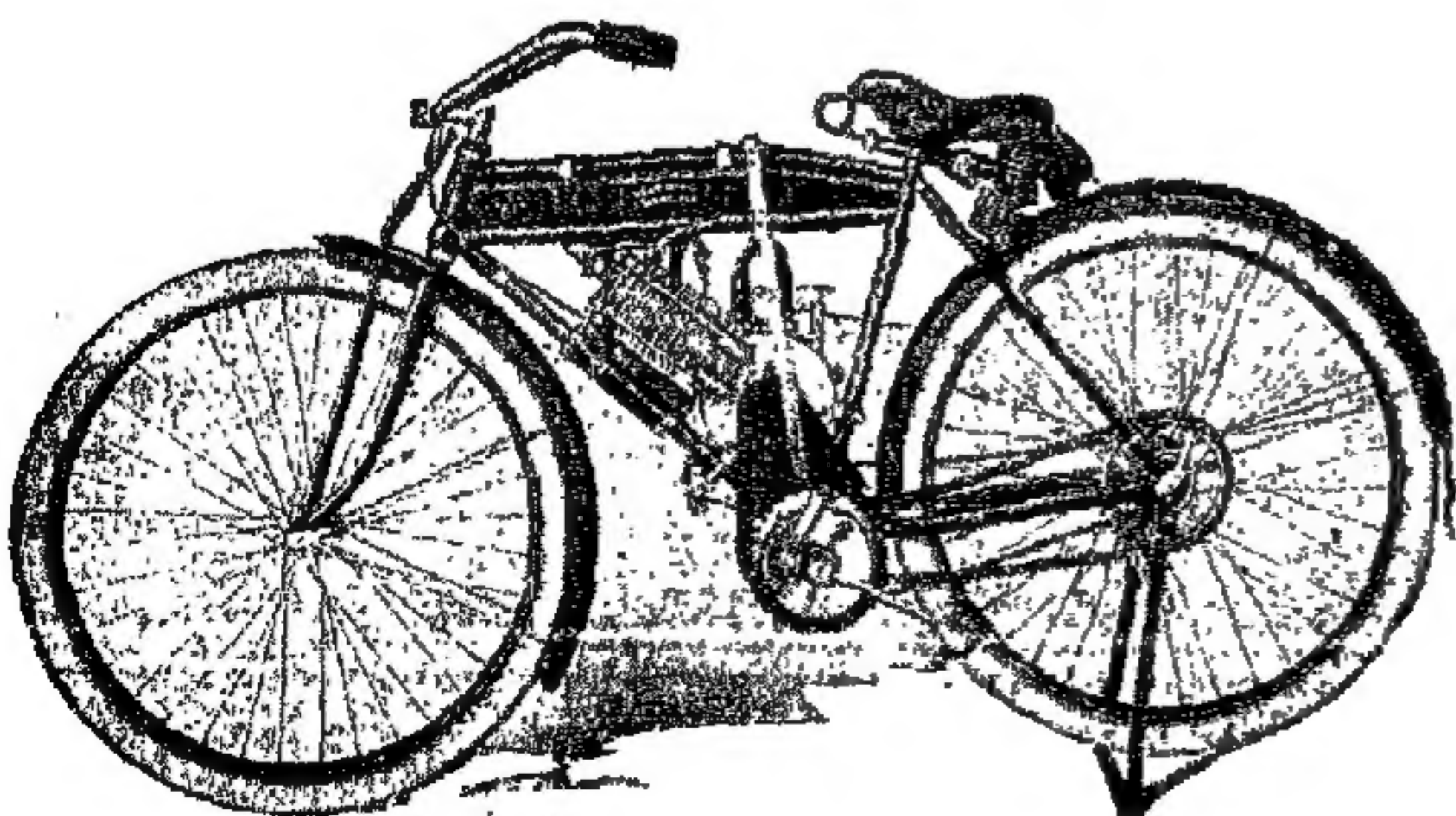
Manufacture Française d'Armes & Cycles

de SAINT - ETIENNE

فاسرعوا لطلب كتالوغاتها من محل :

فارس غنطوس وشركاه

وكذلك (الموتوسيكل) شو الامير كافي الذي هو امن وأرخض واجعل موتوسيكل من نوعه



رواية العدد

الورقة ٩

خرج نخله من (السركل) بينما كانت الساعة
تشمس نحو الثانية بعد انتصاف الليل وكانت الغيوم
السوداء الكثيفة تغطي صفحة السماء وتحجب انوار
عن العيون والظلام قد انقل عاتق الليل باشباحه
وشوارع المدينة مقفرة ساكنة لا يسمع في ارجائها
غير هزيم الرياح تصفر في وجه الصباح
تنفس الشاب الصعداء ويتم بعض كانت تدل على
ياسه ثم اخفى يديه تحت رداءه ومشى يقطع الشوارع
الى منزله وهو يفتش عبثاً في جيوبه ليرى فيها قطعة
من النقود او ورقة بنك نوط صغيرة

انه كان قد خسر كل ماله على طاولة (البكارا)
ولم تكن تلك المرة هي الاولى التي يخسر فيها على الطاولة
الحضراء بل انه قضى زهو شبابه بين اوراق اللعب
واللاعبين ، يخسر كل ليلة ويقسم في آخرها ان لا يعود
الى اللعب ثم يعود صاغراً مدفوعاً بقوة ذلك الطمع
الغريب الذي يقول دائماً لصاحبه - انك خسرت
البارحة وستخسر اليوم
وكان ما خسره نخله في هذه الليلة آخر ما ابقته
له الايام من ارث ابيه وكان له بعض بقايا حلى حفظها
تذكراً من عهد امه فباعها لما قيل له ان في احدي
زوايا العاصمة نادياً سرياً للعب يجتمع فيه بعض
الاجانب الغرباء - اعتقاداً منه انه يسترجع مع هو لا
ما كان خسره في (السركل) .

ولكنه خسر تلك البقية ايضاً وعاد ادراجيه
الى البيت قاطعاً المدينة من طرفها الغربي الى قلب
جبتها الجنوبية الشرقية بين ازقة مقفرة خطيرة لا يأمن
الساكن فيها على حياته

ولكن نخله لم يكن معه اجرة العجلة ليركب
ثم انه لم يكن يخاف اللصوص والاشقياء لانه كان
خاوي الجيب نافض المحفظة .

لم تكن المسافة قصيرة بين السركل وبين غرفته
ولكنه كان يقطعها وهو لا يشعر بطول الطريق لان
افكاره كانت مشغولة بخسارته .

اخذ بدم نفسه ويلعن حظه ويعاتب ضعفه ويقسم
ان لا يعود الى اللعب مرة اخري ثم قرر ان يبدأ
بشغل مفيد يكسب منه عيشه وحياته وشرفه

وانه يسير الهويناً على طريق الشام قرب تلك
الازقة الظلمة المقفرة اذا بيد قوية تأخذه من خنائه
وترمي به عرض الارض وبصوت يقول له .

- اسلح تريح

وما هي الا ثانية حتى كان نخله مرمياً على
الارض واللص جائئاً على صدره ويبيده خنجر حاد .
لم يخف صاحبنا من هذا الاعتداء بل ابتسم
للمعتدي لانه كان عالماً ان اللص سيعود عنه
بجني حنين .

وبعد ان فتش اللص كل جيوب نخله ولم يجد
فيها شيئاً سأل :
- اليس معك ساعة ؟

- كلا فقد تركتها عند عمي

= ولا يوجد معك نقود ؟

- انني باق بدون عشاء الى الان

- ولا اوزاق نقدية سورية على الاقل

- لقد خسرتها كلها في البكارا

وبدون ان يعرف السبب الذي دفعه الى الكلام
اكمل قائلاً :
- آه لو ساعدني اخظ ولعبت دوراً واحداً بعد
لكنك رجحت كل الربح لاني شعرت ان الحظ اصبح

على رءوس اصابعي
فاخذ « الازعر » بيدي نخله وساعده على النهوض
ورقم في اذنه :
= أصبح انك كنت على وشك الربح ؟

- اتقسم بشرفي
وحاول نخله الافلات منه فاخذه اللص من طرف
ردائه وقال :

- رويدك قليلاً يا صاح . انني قد توقفت الليلة
قبل قدومك بصيدة وجدت معها بعض اوراق نقدية
فهل تريد ان تساعدني ؟
- باية طريقة ؟

- ان تأخذ هذه الاوراق وتلعب لي .
فلم يثبت نخله امام هذه التجربة الجديدة وبدون
ان يفكر اجاب :

- بطيبة خاطر : هل انت واثق بي ؟
- نعم لاني اعرف شرف كلام المقامر
فاذهب والعب وسانتظرك انا هنا الى الساعة الرابعة
صباحاً

.....
اخذ نخله اوراق اللص وأسرع الى ذلك النادي
السري فوجد على الطاولة غريباً اميركياً وصل بعد
ذهابه وملء حقيته الذهب وصار يلعب على المكشوف
ويربح ارباباً طائلة

دخل نخله صفوف اللاعبين واخذ ورقة مع
الغريب الغني فرجحت وبدأ الحظ يرافق اوراقه فصار
كلما اخذ الاميركي ورقة وقال :

- ثمانية
يفتح نخله ورقه كاشفاً عن = تسعة

.....
الى ان جمع امامه اربع مئة الف فرنك في ساعتين
وكان الوقت قد حان للانصراف فحمل غناؤه
وهو لا يصدق بما بين يديه وصار يشي ذهاباً واياباً
كالبجانين .

انه استرجع في ليلته نصف خسارته في القمار
واسترجعها بمال اللص .
عاد صاحبنا الى حيث تواعد مع « امه » على
الاجتماع وكانت الساعة تقارب الخامسة فعجب لعدم
وجود الرجل في المكان الميعود واخذ ينتش عليه
ويناديه بصوت خافت وما من مجيب الى ان عثرت
رجله اخيراً بجسم على الارض فانحنى عليه وعرف فيه
صاحبه فاخذ يهزه ثائلاً :

= قم يا صاح قم من نومك
ولكن الرجل لم يتحرك فتأمله نخله ملياً فاذا
عيناه بارزتان وفه عائم بالدم وصدره مخضب بطعنة
خنجر باق فيه .

لبنان في المهجر

ذكرت رصيفتنا (المرسل) الارجنطينية وصفت الحفلة
التي اقامتها جمعية التحانات اللبنانية في الشيلي في عيد
لبنان الكبير وحضرها الجنرال مانجان الذي حياً
الراية اللبنانية المرفوعة في صدر القاعة بالكلمات
الآتية :

(هذا هو ارز لبنان المجيد الخلد شعار الجباية
ورمز الاتحاد الافرنسي اللبناني وان فرنسا تفتخر
بانها احبت امه في الشرق تقف الان بين امم الارض
وستكون عونها على الحياة الحرة السعيدة)

سلطان مصر وسعد باشا

نشرت المورنغ بوست تلغرافاً من مكاتبتها في
القاهرة قال فيه ان مظلوم باشا ومركص بك حنا
عرضا على عظمة السلطان الاتفاق مع زغول باشا فاجاب
عظمته انه لا ينظر في الامر الا بعد ما يزور زغول

باشا السراي السلطانية ويحظى بالمقابلة كسائر اعيان
البلاد وقال هذا المكاتب ايضاً ان الصحف المشايعة
لزعول باشا (الزغلولية) افروغت جهدها لاقتناع

الجمهور المصري بان زغول باشا مخلص للسلطان
والتأكيد بولائه اعظمته . وان موظفاً كبيراً في
السراي السلطانية قال في الحفلة التي اقامها ثروت

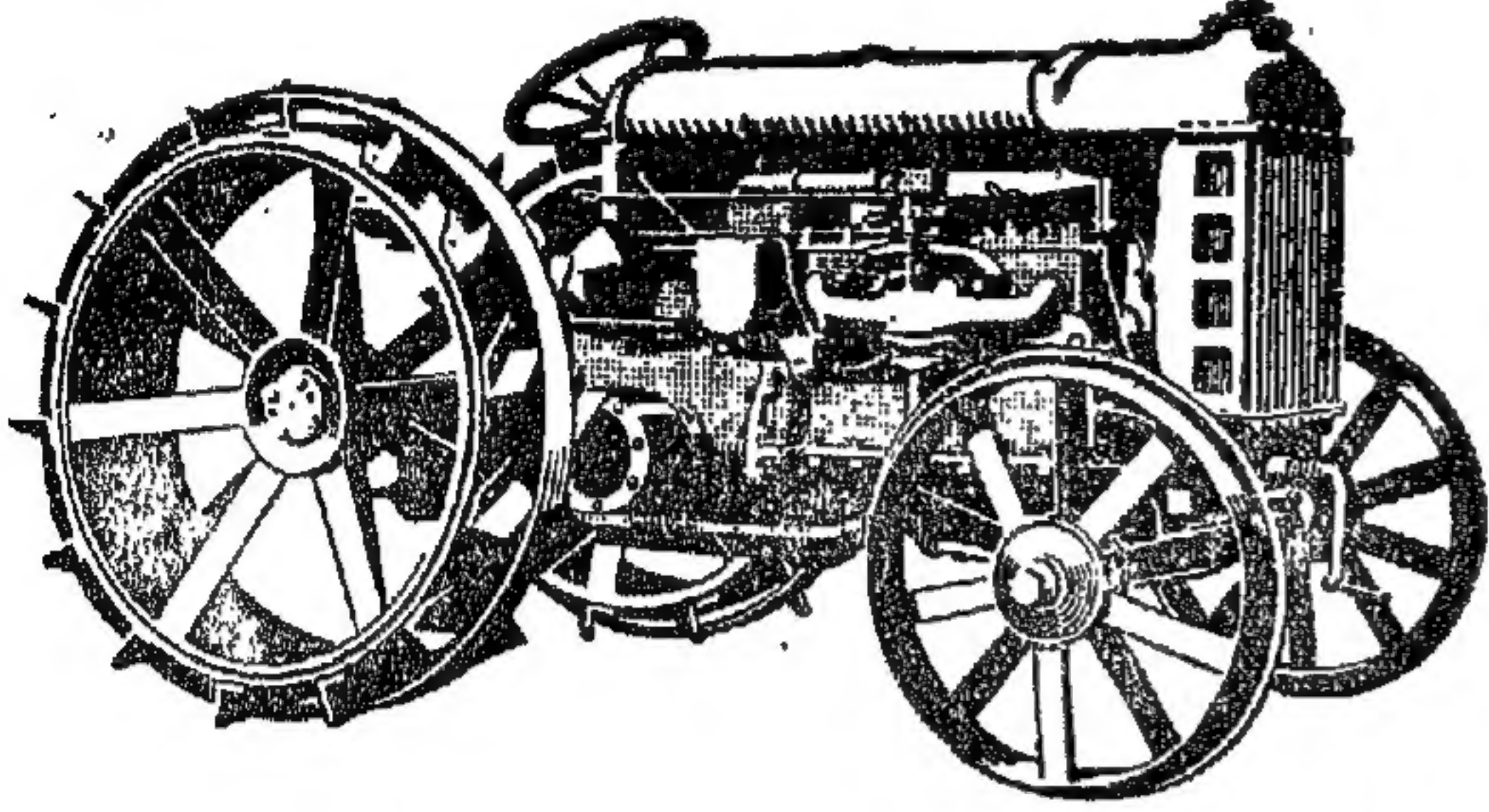
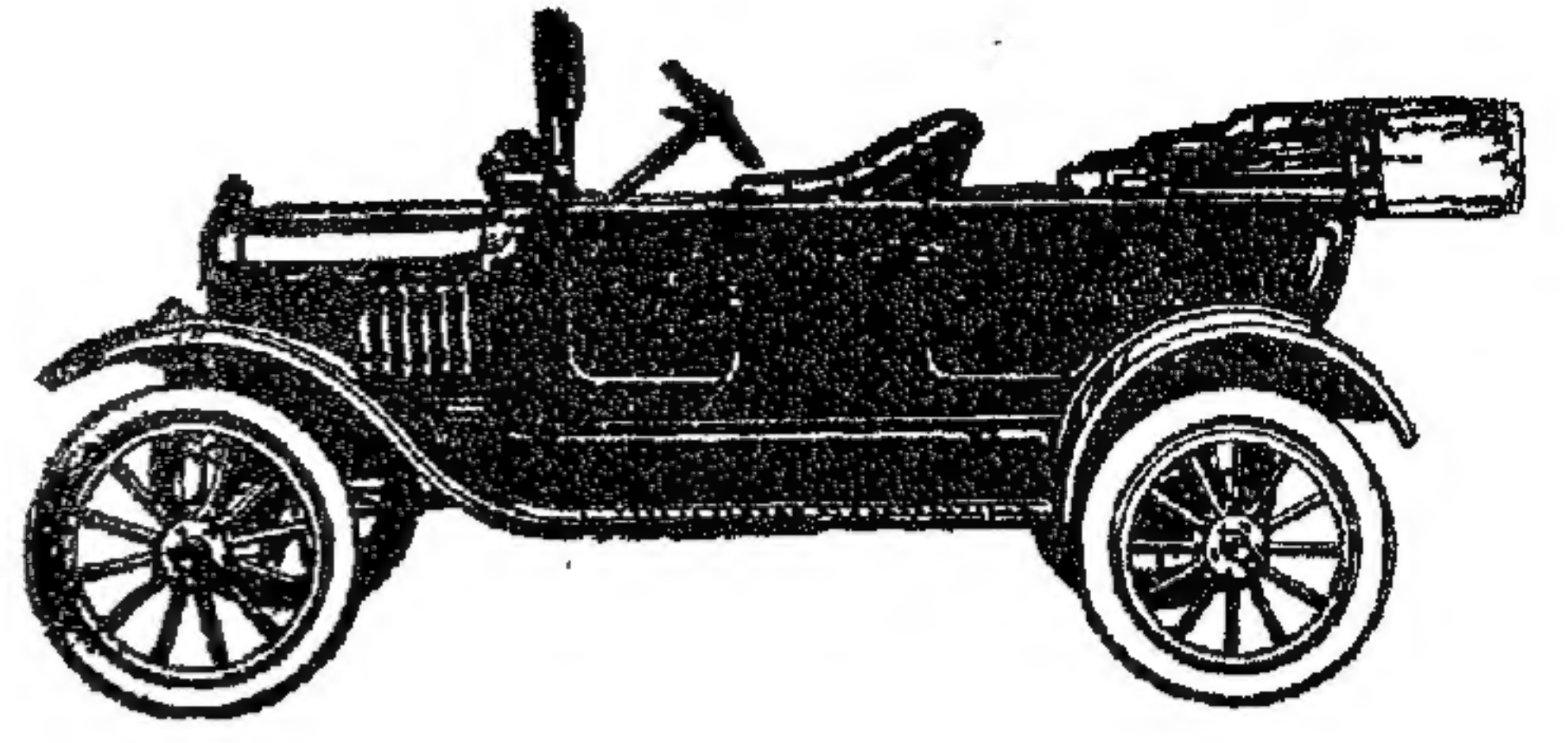
باشا بالامسكتندرية ان عظمة السلطان مصمم على ان
لا يعرض كرامته للمساومة بطلب الاتفاق مع
زغول باشا .

.....

وكلاء عموميون لآوتوموبيلات فورد

ومكنات الزراعة - فوردسون -

ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

أكبر كراج في الشرق



اتقن واشهر محل لتفصيل الاحذية الممتازة

- للسيدات والرجال -

محل :

بشاره ماضي * سوق الجميل

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقية من الذما صنعته يد طاهر وطباخ